

Avant l'invention du disque, la réception d'œuvres musicales ne pouvait se faire qu'en concert – et par des transcriptions qui permettaient aux amateurs de jouer et apprécier les pièces à la maison.



Étant d'origine destinée à un public principalement aristocrate, la musique de Mozart a été successivement popularisée au cours du 19^e siècle. Au cours de l'émergence de classes bourgeoises il était devenu de bon ton de maîtriser un instrument et d'organiser des concerts de salon. Une demande croissante existait

donc pour de telles transcriptions et un grand nombre de pièces a été transcrit pour des instruments et ensembles très variés.

Nous vous proposons un programme constitué d'œuvres de Mozart transcrites pour flûte et guitare. Nous vous présentons des extraits des opéras Don Giovanni et Le nozze di Figaro ainsi qu'un arrangement de la célèbre sonate en la majeur dont le dernier mouvement est l'alla turca.



Programme :

Mozart à l'usage domestique

W.A. Mozart / J.G. Busch
Airs de Don Giovanni

Fernando Sor
Étude Nr 1

W.A. Mozart / Anton Traeg
Sonate en La-Majeur

Anton Heberle
Sonate brillante

W.A. Mozart / J.G. Busch
Airs de Figaro

Eva Maria Schieffer – Flûte

Catharina von Barga – Guitare